

DANIELA MACK CANTARÁ *LA CLEMENZA DI TITO* EN LA TEMPORADA DE ABAO BILBAO OPERA

Bilbao, diciembre 2021. La mezzosoprano argentina **Daniela Mack** debutará en la 70 Temporada de ABAO Bilbao Opera en *La clemenza di Tito* en enero 2022, con el rol de Sesto.

Daniela Mack lidera la vanguardia de una nueva generación de cantantes de ópera y destaca por la intensidad, audacia y carisma de sus interpretaciones. La artista ha sido calificada por la crítica como "sobresaliente" (The New York Times), "una poderosa mezzo" (Wall Street Journal), "poseedora de una técnica virtuosa sin igual" (The Guardian) y "una voz como ónix pulido: fuerte, oscura, profunda y reluciente" (Opera News). En 2013 fue finalista del certamen BBC Cardiff Singer of the World.

Sus compromisos esta temporada incluyen *Partenope* en el Teatro Real, *I capuleti e i montecchi* en la Maestranza, *Amadigi di Gaula* en Boston Baroque, *Seise* en el Carnegie Hall y *Nabucco* de nuevo en el Teatro Real, entre otros.

Daniela Mack es alumna del Programa de Becas Adler en la Ópera de San Francisco, donde ha cantado *Idomeneo*, *Faust* y *Die tote Stadt*. Ha interpretado el papel principal de *La Cenerentola* como miembro del Programa de Ópera Merola y un recital de la serie Recitales Debut de Schwabacher de la Ópera de San Francisco.

En el plano concertístico destacan *L'heure espagnole*, *L'enfant et les sortilèges*, y *Sombrero de tres picos* con la Orchestra de la suisse Romande, la Boston Symphony Orchestra y la Chicago Symphony Orchestra, bajo la dirección de Charles Dutoit. Se ha presentado en escenarios como la Royal Opera House, Ópera Nacional de Washington, Ópera de Santa Fe, San Francisco Ópera, Atlanta Ópera, Metropolitan, Ópera Omaha, Palm Beach Ópera, Ópera Philadelphia, etc.

Daniela Mack sustituye a la inicialmente prevista **Daniela Barcellona**, quien se está recuperando de una lesión que, si bien no reviste importante gravedad, le impide poder incorporarse a los ensayos de la ópera en cartel en las fechas previstas. ABAO ha trasladado a la artista sus mejores deseos de una pronta recuperación.

Hashtag y etiquetas: #ABAOBilbaoOpera, @ABAOBilbaoOpera, @dcecima

Información: Cristina Garcia Sanz – 650 854 541 cristina.garcia@abao.org